



Exemples de palettisation Mecatool de System3R, vu sur une machine Almac à Baselworld 2005.



Le directeur de fabrication, Patrick Poulle a été l'adepte du system 3R et acteur du changement avec l'appui de la direction.

Atelier de tournage

Le département de tournage est équipé d'une multitude de machines de marque *Almac*, *Bumotec*, *Hêche* et *Willemin*. Elles sont pour ainsi dire toutes équipées de robots de chargement/déchargement. Cette façon de faire permet d'une part d'assurer une haute productivité mais permet aussi de réaliser de petites séries.

Département de fraisage

Dans cet atelier, équipé des machines récentes, une grande nouveauté a permis de doper la productivité. Il s'agit d'un nouveau système de posage. Mais ce n'est pas tout, car l'arrivée de cet outillage a obligé les collaborateurs à modifier leur manière de travailler.

Cette pince provenant du fournisseur *System 3R* n'est pas qu'un accessoire de

plus. C'est en fait un véritable système de palettisation permettant une plus grande flexibilité et par là une augmentation nette de la productivité. Comment en est-on arrivé là? Quand il s'agit d'augmenter la vitesse de réalisation d'une série, on pense souvent à augmenter les vitesses d'avances mais on oublie fréquemment que les temps improductifs sont les plus faciles à éliminer. Et c'est exactement l'objectif du système de palettisation de *System 3R*. En effet, le changement et la standardisation du système de préhension des pièces lors du fraisage n'est qu'un aspect du changement radical effectué dans les ateliers de *Simon & Membrez*. Tout d'abord un petit film a été tourné pour bien comprendre les différentes étapes et gestes à effectuer lors d'un changement de série. Avant l'arrivée du *System 3R* il ne fallait pas moins d'une journée de mise en train pour un

homme (et environ 20 outils) avant qu'une nouvelle série de pièces puisse être lancée. Désormais, moins de 10 minutes suffisent, c'est dire si toutes les étapes du changement ont été décortiquées et passés au ralenti... Jusqu'à ce qu'une nouvelle organisation et un nouvel ordonnancement soient mis en place. Chaque chose à sa place et à chaque place correspond un outil, un plan. L'artisan de ce changement est le directeur de fabrication. Il se nomme *Patrick Poulle*. Il est évident que ce changement radical dans l'organisation ainsi que l'important investissement consenti n'aurait pas pu se faire sans la clairvoyance du patron,



Les boîtes de montres les plus prestigieuses passent entre les mains de ces robots-manipulateurs



Le département de fraisage est notamment équipé de machines Almac.



L'automatisation a aussi été mise en place dans le secteur du tournage des matériaux précieux.